

成人禮活動成效之探討－ 以中臺科技大學 2003 年成年禮為例

黃宣宜¹ 李本燿² 黃秀伶³

摘 要

中臺科技大學自七十四年起已開辦成人禮十八年。並在九十二年度嘗試某些改變，讓受禮生體驗成長喜悅外亦能覺知成人所應承擔的責任。本研究主要目的在於以 2003 年成人禮為例進行成人禮活動成效之探討。活動方式包括班級經營及成人禮典禮活動。研究對象包括五專四年級及四技一年級滿 18 歲的受禮生及其班級導師。資料收集是以結構式問卷為主，共獲得 1089 份受禮生及 12 份導師之有效問卷進行分析。結果顯示在成人禮典禮方面，以朱仲祥影片欣賞的滿意度最高，為 748 人（68.7%）、古禮（士冠、及笄禮）次之，佔 592 人（54.4%），其他依序為傳鈴禮 579 人（53.3%）、舞台劇-繭 568 人（52.2%）、回顧各班成長歷程 551 人（50.6%）、越過時光柵欄歷程 351 人（32.2%）及自我期許唱期盼之歌 262 人（24%）的滿意度較低。471 人（43.3%）受禮生認為此活動對他們有幫助，主要原因以能體會成長意義及思索自己未來的人生意義佔最高比例。班級經營方面，只有 637 人（58.6%）有進行此活動，滿意者 287 人（45.1%）、367 人（58.3%）認為有幫助，主要原因為與班上同學感情更加融洽及與導師感情更加深入。研究結果除了顯示受禮生及導師對此次成人禮活動的肯定外，並針對研究結果提出建議作為本校明年再次舉辦成人禮活動及他校之參考。

關鍵詞：成年禮、成效、冠禮、笄禮。

1.中臺科技大學護理系副教授

2.中臺科技大學通識中心教授暨學務長

3.中臺科技大學護理系日二技三年級學生

收稿日期：93 年 6 月 28 日

接受日期：94 年 9 月 14 日

通訊作者地址：黃宣宜

406 台中市北屯區廬子巷 11 號

聯絡電話：04-22391647 轉 7387 E-mail：mchuang@ctust.edu.tw

前 言

成人禮是一種接納及宣告青少年進入成人階段的一種習俗儀式，雖然世界各地很多種族皆有此種禮俗，但各民族進行的方式並不相同。依據歷史的記載，我國傳統的成年禮，主要是以周朝以來中原漢族的男冠、女笄之禮為其代表形式，並普為後世所遵行（李隆獻，2003）。隨著時代的變遷，成人禮的精髓及其傳承已日漸衰微。然而有鑑於現今功利社會的盛行，傳統文化的復甦及倡導實有其必要性。是故，中臺醫護技術學院率先自民國七十四年開辦成人禮活動，主要理念涵蓋三項重要功能：發揚傳統優良文化及砥礪士氣，發揚群己及校園倫理精神，發揮學生心理輔導功能，激發青年人自我期許、自我肯定及自我負責的行為真諦。至今，成人禮活動已在中臺嶺每年舉辦的情況下連續運轉了十八年（中臺醫護技術學院〔中臺〕，1999，2000，2001；中臺學生諮商中心，2002）。然而為了因應現代文化脈動及 E 世代新新類人的特性及其需求，成人禮的施行方式已面臨考驗。林景蘇（2001）亦針對成人禮文化命脈的式微提出，現今社會若只保留徒具形式的復古行為是無法達到和現今社會廣大民眾的情感相結合，唯有重新檢析文化源流與社會運作，掌握傳統禮俗在現在社會的意義，才能賦予傳統的文化脈絡新的風貌與符合現在社會需求。因此，中臺醫護技術學院為了融合古今中外精髓及掌握文化脈絡，讓成人禮除了古禮再現外，亦能與現代社會意義緊密結合，以符合時代脈動的特性與需求，故在九十二學年度成人禮，首次嘗試融合過去與現在於一體，合併呈現讓學生在歡笑與淚水中體驗成長的喜悅，了解成人所應承擔的角色與責任，以學習邁入成熟穩健的人生歷程（中臺學生諮商中心，2003；林欣慧，2003；洪宜良，2003）。故本研究主要是以中臺醫護技術學院九十二年度成人禮為例，探討受禮生對此次成人禮活動成效之看法，以期作為將來規劃成人禮活動之參考。

理論基礎的文獻探討

一、成人禮的歷史起源

古代的「成人禮」起源於周代，包含男性「冠禮」與女性「笄禮」，為士以上的貴族階層所遵行，後世奉為「禮典」，且隨著中國朝代的演進變遷，成人禮儀節上的變化，繁或簡化，甚而改造各有特色。漢承周制，歷魏晉南北朝政權更迭，下迄隨唐宋朝，史志記載仍以冠禮為常典，但自漢魏六朝階段，皇室冠禮已漸創新變化，至於民間冠禮，除宋代以外，已明顯衰微少見。至於女子「及笄禮」方面的記載則不若士冠禮普遍，唐朝以前史志並未見女子笄禮的相關記載。據古禮書記載女子成年的儀式主要著重在髮式的變換，因此女子成年禮在服飾方面自然較為單純，只要用簪束髮做髻即為成人。笄禮多附屬在婚禮之下，尤其是唐代的笄禮已與婚禮結合。再者，女子較男子早熟，故歷年來多以十五歲為「及笄」（尹德民，1995；李隆獻，2003；徐福全，1990，1991）。

二、成人禮在國內推展的概況

台灣社會由於經濟快速發展及社會結構的改變，傳統文化的傳承已受到相當大的考驗，尤以成人禮為甚。在中國文化的傳承體系中，成人禮被定位為傳統禮俗中生命禮俗的四大禮儀之一，和生禮、婚禮、喪禮並列（金聖基，1992）。古代士人家庭中的男子在二十歲時就必須舉行加冠典禮，藉以宣示自己已具備「體正、顏色齊、辭令順」之成年人涵養。而女子滿十五歲則以笄禮表示成人之意。除了中國傳統的成人禮儀式外，不同的宗教或族群亦各有其獨特的成人禮儀式，如猴祭儀式運用在卑南族的少年成人禮儀式之中。「做十六歲」則是一種台灣民間流行的成人禮儀式，意謂成年男女滿十六歲那年的七夕，為感謝七娘媽的守護必須準備供品祭拜七娘媽，並需由其亭下鑽過，已表示離開七娘媽的庇護正式成人（馮嘉玉，1997）。然而，隨著時代的運轉，婚禮及喪禮在現今社會的生命禮俗中依然受到相當的關切與重視，唯獨成人禮在文化的命脈中已明顯呈現式微狀況（林景蘇，2001）。有鑑於此，民國七十三年十二月中華文化復興運動委員會遂將成人禮合併在生命禮俗研討會中進行探討。七十四年中臺醫護技術學院

率先首次舉行「士冠及笄禮」以期能在當時青少年飆車風氣盛行的社會引導健康的青年士氣（李本耀、陳錫民，2003）。最後內政部在民國八十年一月正式頒行國民禮儀規範第三章成年禮規定「凡年滿十八歲的男女青年，宜為之舉行成年禮，以諭知其人生應有之責任與義務。」並訂定成年禮儀式包括：祭祖、讀祝告文、飲成年禮酒、行感恩禮等（馮嘉玉，1997）。可見，成年禮在國內的推行已被正式認可與推崇。

三、成人禮的時代意義

成人禮主要是藉由一種正式儀式的程序宣示自己已從青少年時期邁入成年人階段（李隆獻，1995，1994）。因此，成人禮的主要功能包含藉此歷程讓青少年能對自我已邁入成人的角色有清楚且正確的認知，能賦予成人將承擔的責任及具備獨立自主能力（林景蘇，2001；許木柱，1977，1984）。故成人禮是個人生命旅程中極重要的一個分水嶺，若能確實執行，除了可以激發對個人家庭之責任體認外，亦能加強對社會及國家所應承擔的責任，並能促進社會之祥和氣氛（徐福全，1996）。黃有志（1999）呼籲藉由成人禮的過程可以提供當前台灣社會日益嚴重的青少年問題，重新省思藉由傳統生命禮儀對現代青少年問題的解決或改善策略。再者，鄭志明（2002）亦提出不管外在環境惡劣到什麼程度，人類仍應積極地創造文化，改變自己的命運，貞定集體的倫理秩序。經由冠禮、婚禮到喪禮祭禮，人們即可經由這些儀式的符號行為與象徵作用，學習人與宇宙相應的生死文化與生存智慧。然而，成人禮隨著時代變遷已漸式微。

根據李隆獻（2003）的文獻探討，影響成人禮衰微的原因，大致包含幾個重點：（一）成人禮是一種屬於隱性生命禮俗（latent life ritual）較著重在個人心理層面轉換的儀式，故不如婚禮或喪禮等顯性生命禮俗（manifest life ritual）較易被保存。（二）儀式轉化導致變形重生。禮儀制度因時空轉換而變更轉化乃必然的趨勢。例如現今社會教育普及，相對於中國傳統成人禮俗，求學各階段的畢業典禮或某些畢業特有活動如畢業水球大賽等已較受關注，舉凡這些範例皆可視為儀式轉化而產生的現象。（三）經濟因素影響施行。綜觀中國古代成人禮多實行於士大夫以上階層的富有人家，若以「儀禮·士冠」為例，此禮主要是為士人而設，相關的儀節、品物眾多，須花費相當的人力、物力與財力。（四）政治干預日久遂廢。此種情況以元、清兩朝最為明顯。（五）社會習尚併冠於婚。先秦時

代，成人禮與婚禮是同等重要的兩種人生禮儀。但延伸至後代時，民間爲了簡便省檢及因應早婚習尚，漸而將冠、笄禮與婚禮一併舉行。

四、本研究所採用的成人禮活動方式

中臺科技大學 2003 年之成人禮儀式慶祝活動主要是由學生諮商中心負責策劃與執行。活動設計採用融合傳統與現代脈動於一體的方式，以參與此次成人禮活動的受禮生爲主角，恭賀其長大成人。藉此活動除了讓受禮生體驗成長的喜悅外，也準備承擔更多的角色責任，以學習邁入成熟穩健的人生歷程。至於儀式慶祝活動進行的方式主要分爲 A、B 二階段進行，且在活動進行之前利用導師座談會向導師詳細說明及準備老師班級經營的能力並提供相關資料等。詳細內容分述如下：

(一) A 階段：班級經營活動

班級經營活動是採用宣導及協助導師具備班級經營能力的方式。活動期間從 92 年 11 月至 12 月 16 日止，並配合成人禮班級經營活動競賽辦法執行此活動。活動目的在於讓受禮生重新認識及回憶個人成長史，並感受到成長的喜悅與體認未來應擔負的責任與義務，同時增進班上師生互動情誼。進行的方式主要是在班級教室或借用學生諮商中心團體諮商室由各個導師帶領。活動的方式包括活動氣氛的營造及成長的回顧與前瞻。前者包括硬體環境的佈置（例如可使用蠟燭營造溫馨氣氛或使用其他道具及物品等）及活動進行前後軟性氣氛的塑造（例如班級氣氛、向心力及正向鼓勵表達及互動方式等）。後者則讓同學表達自己過去成長的點滴，對自己長大成人的感受或省思，以及未來的規劃或期許等。其他方式例如生命歷程回顧（以顏色區分個人十八年以來生命中的起起伏伏，對自我做審視）、兒時的點點滴滴（將同學幼時照片張貼於海報，並分享彼此成長過程）、生命中貴人之回顧（讓同學分享過去成長歷程中曾經影響其價值觀之重要他人及其事件）。

(二) B 階段：成人禮典禮活動

成人禮典禮活動的時間安排在 92 年 12 月 3 日早上 10 點半開始，在國際會議廳舉行。因受限於場地人數一次只能容納七百多人，故分三場次輪流進行，每場次各爲一個半小時，但進行的活動內容是一致的。活動目的

在於讓受禮生除了深刻體驗成長的喜悅外，亦能從中省思將來應承擔更多的責任與義務。活動內容依序分述如下：

1.舞台劇—繭

十八歲好像很成熟、好像很青澀；十八歲好像什麼都懂、好像什麼都不懂，首先是「嬰兒的胎動」破題，藉由 3D 動畫真實影片中胎兒在母體內的初始雛形及蠕動，讓受禮生得以感受到自己在母體內孕育過程中的生命力，除了感懷父母孕育生命之恩外，進而亦能體會與珍愛自己的價值。接下來由學生諮商中心耕心志工表演現代舞台劇「繭」呈現新世代之多樣化心情寫照，藉由志工們在舞台上又摔又滾的深刻演出，讓受禮生體會在過去成長道途上酸甜苦辣之生活點滴。緊接著以拖著「沉重的書包」象徵個人在過去求學及成長路上種種起伏之筆路藍縷。最後以七彩「蝴蝶」象徵破繭而出的成長喜悅及展翅高飛象徵正式進行成人階段。且由志工代表受禮生對著大家勇敢大聲地說出自己心中的願望，建造屬於自己的美麗新世界，以啟發受禮生在邁入成人階段後應主動積極思索自己的未來人生規劃與方向。

2.行士冠、及笄禮

此階段是以遵循古禮的方式進行。由校方德高望重者為受禮生代表行「士冠禮」，女師長為女性受禮生行「及笄禮」。三加禮主要服裝是「爵弁服」，顏色以棗紅色為主，戴的是「爵弁帽」，是參加國君主持的祭祀典禮或國慶大典時所穿，爵弁服的意義代表士大夫立志獻身工職，貢獻社會國家。為女生行「及笄禮」，古時女子滿十五歲，由母親邀請親族長輩為女兒舉行及笄禮，這時女兒要把頭髮梳成大人的樣子，插上髮髻，就像是大人的模樣了。同時學會灑掃應對，祭祀祖先等禮節，以備日後相夫教子，修備女德。

3.我的生命史：朱仲祥影片欣賞與引導

生命教育影片「攀峰」朱仲祥—我的生命之歌，此部影片是由作家朱仲祥先生現身說法，雖然在他五歲時父母離異，六歲時被診斷罹患肌肉萎縮症，九歲時父親留下「靠知識的力量改變命運」遺言，讓此後在真光教養院長大的他決心要自學成功，朱仲祥突破了活不過十五、十六

歲的疾病年齡限制，也超越了孤兒、殘障的命運。在此影片中，深刻地描述了人們雖然無法掌握生命的長度，但卻能發揮生命的質量於極致，態度決定人生，埋怨命運只會折損奮鬥的意志，接納自己，凡事運用正向思考來積極面對人生讓生命活的更有意義與價值，以顯示生命存在的意義。

4.行傳鈐禮

「鈐」就是印章，代表一位成年人在社會上的信用。傳鈐禮就是父母親將視為成人象徵的印信送給成年的子女，期望他們做個光明正大的成人，以示對自己的行為負責任。為了傳承此古禮但亦考量現今文化脈動，故將印章改成象徵成人的紀念章，由導師為受禮生親自佩戴，希望他們除了能感懷導師及其他師長的關愛之情外，亦能立志成為社會上有為的青年。

5.秀出我的青春：回顧各班成長歷程

在佩帶紀念章的同時，先以 Power Point 撥放傳鈐章的圖形與意涵，讓受禮生能體會及珍視鈐章的深遠涵意。之後開始撥放由每個受禮生班級所精心策劃與製作的成長照片，讓受禮生在恭賀與歡喜的心情下回顧成長點滴與預備展望未來的心情。

6.自我期許、唱期盼之歌

成長是喜悅的，也是令人鼓舞的，在此階段讓全體受禮生以尊重且莊嚴的心境，起立為自己的成人階段自我期許，最後在大家齊聲合唱期盼之歌的過程中步出國際會議廳的大門。

7.越過時光欄柵

在步出國際會議廳的大門後，受禮生必須越過童年、青少年、成人的三個階段之時光欄柵，代表揮別過去童年及青少年的青澀歲月，進入成熟穩健之成人階段，朝向「責任」、「關懷」與「付出」的人生歷程而努力。

研究目的

- 一、探討此次成人禮活動之實施成效
- 二、提供本校及他校日後規劃成人禮活動之參考

研究的設計與實施

一、研究方法

本研究採調查法 (survey method) 中的縱貫調查設計 (Longitudinal design)，對參與此次成人禮活動的受禮生及其導師進行問卷施測，以了解受禮生及其導師對此次成人禮活動的滿意度及其他相關事項之看法等。問卷施測採不記名方式以期能獲得較客觀的數據。

二、研究對象

(一) 受禮生方面

本研究是以立意取樣的方式，選取滿十八歲參與此次成人禮活動之受禮生，包括四技一年級 (23 班；1188 人)、五專四年級 (13 班；728 人)，共 36 班 (1916 人)。總共發出 1770 份，回收 1149 份，回收率 64.9%，廢卷為 60 份，有效問卷為 1089 份。

(二) 班級導師方面

以立意取樣的方式，針對 36 班受禮生的班級導師進行問卷調查，共發出問卷 32 份，回收 12 份，回收率 37.5%。

三、研究工具

(一) 問卷設計

本研究工具主要是依據此次成人禮活動方式進行結構式問卷之擬定，其中只有少數題號是以開放式問句收集受禮生對此次成人禮典禮、班級經

營活動之建議及將來應如何安排成人禮活動能較符合學生之需求。問卷設計完成後請學生諮商中心有舉辦過成人禮活動者共四人進行專家內容效度。信度則是以內在一致性信度 Cronbach's α 計算，將 20 份受禮生預試問卷以 SPSS 10.0 版統計軟體計算後，結果 Cronbach's α 值為 0.87，表示此份問卷符合信度指標。

(二) 資料整理分析

1. 受禮生方面

將回收的 1149 份問卷逐一檢查各問卷填答之可信性，若有填答不當及 1/2 沒有填答者，均視為廢卷，最後獲得有效問卷 1089 份，經譯碼鍵入電腦，並不斷校正輸入電腦資料的正確性，再利用 SPSS 10.0 版進行統計分析，主要統計法包括次數分佈、卡方檢定、t 檢定及單因子變異數分析。

2. 班級導師方面

將回收的 12 份問卷，經檢查後極大多數皆填答完整，其中包含五專四年級及四技一年級各 6 班（50%），性別方面則是男性 4（33.3%），女性 8（66.7%）。統計方式是以次數分佈為主要。

研究結果

本研究結果主要是以「A 階段：班級經營活動」、「B 階段：成人禮典禮活動」、「對將來成人禮活動的看法或意見」等依序呈現。再者，在這三個項目的結果探討中，皆分為三個方向進行分析，依序為學生整體性、不同科系及不同性別學生對此次成人禮之活動成效及其他相關事項之看法。茲分述如下：

一、A 階段：班級經營活動成效方面

(一) 學生整體性看法

有關學生整體性看法方面的分析，主要是資料的分析及呈現不考慮科系及性別，完全將回收的有效問卷依學生總數進行資料分析。

表 1 學生對班級經營活動之滿意程度及其相關事項之看法

N=1087

變 項	n	百分比	
是否有進行班級經營活動			
是	637	58.6	
否	450	41.4	
對班級經營整體滿意程度			N=637
不滿意	63	10.0	
尚可	287	45.1	
滿意	287	45.1	
參加班級經營活動的意願			N=1077
有意願	607	56.4	
沒有意願	169	15.7	
不知道	257	23.9	
被強迫	42	4.1	
明年是否還需要舉行班級經營活動			N=1087
需要	606	55.6	
不需要	479	44.0	
沒意見	2	0.2	
班級經營競賽活動是否有意義			N=633
有意義	323	51.0	
沒有意義	87	13.7	
沒意見	223	35.2	

由表 1 得知，637 位（58.6%）同學皆有進行班級經營活動。此次成人禮活動方式的設計雖然分為 A 階段班級經營及 B 階段成人禮典禮活動。但在 A 階段班級經營活動方面並未採強硬規定方式，而是以宣導、建議與教導導師在班級進行。故資料顯示有 450 位（41.4%）學生，其導師並未和班級同學一起進行班級經營活動。至於有進行班級經營活動的同學，287 位（45%）對該活動感到滿意，只有 63 位（9.9%）同學感到不滿意。至於參加班級經營的意願方面，607 位（56.4%）有意願，只有 169（15.7%）同學沒有意願參與。而在受禮生針對明年是否還需要舉行班級經營活動之建議方面，606 位（55.6%）認為有需要，479 位（44.0%）認為不需要。在班級

活動競賽方面此次成人禮活動爲了鼓勵班上同學進行班級經營及製作班上 power point，特舉辦成人禮班級經營競賽活動，在成人禮典禮活動進行之前，將完成之成人禮班級經營活動成果作品送至主辦單位學生諮商中心，並邀請校內師長等五人組成評審團，依照評審標準評分，並選出前三名班級給予獎金，依序 3000、2000 及 1000 元，不過最後有送出成果的班級只有八班，若依參與此次成人禮三十六班計算，只佔 22.2%。可見同學對參與此次班級競賽活動的意願並不高。

研究結果亦顯示有進行班級經營的同學，367 位（58.3%）同學認爲此活動對他們有幫助，至於受禮生認爲有幫助的原因中，以「與班上同學感情更加融洽」及「與導師感情更加深入」站較多數，分別爲 291 位（79.3%）及 207 位（56.4%）。原因可能與班級經營活動是由各班級導師與同學一起自行舉辦，故在正向氣氛及活動進行過程中有助於增進班上同學及導師之間的感情有關。其他原因依序爲 160 位（43.6%）開始思索自己的理想、154 位（42.0%）提昇自己對他人關懷的意願、146 位（39.8%）能體會成長的意義、145 位（39.5%）激勵自己願意爲他人或社會付出的意願、144 位（39.2%）開始思索自己的人生價值、141 位（38.4%）能體會成長後的責任、123 位（33.5%）心性更加成熟。

（二）不同科系學生之比較

此次成人禮活動符合 18 歲的受禮生，總共包括醫技、放射、醫管、護理、牙技、食科、幼保、資管、行銷及應外等十個不同科系。茲依據不同科系進行比較分析後呈現結果如下：

表 2 不同科系班級經營活動相關事項之比較

科系	醫技		放射		醫管		護理		牙技		食科		幼保		資管		行銷		應外		χ^2 值
	N=48	N=116	N=162	N=309	N=80	N=27	N=111	N=37	N=76	N=119	n	(%)	n	(%)	n	(%)	n	(%)	n	(%)	
是否有進行班級經營活動																					
是	36	75.0	55	47.5	99	61.1	187	60.5	58	72.5	5	18.5	60	54.1	29	78.4	32	42.1	44	37.0	104.969**
否	12	25.0	61	52.6	63	38.9	122	39.5	22	27.5	22	81.5	51	45.9	8	21.6	43	56.6	72	60.0	
對班級經營整體滿意程度																					
不滿意	4	10.8	4	7.5	10	10.2	22	11.4	4	6.5	3	33.3	7	11.6	1	3.4	-	-	6	9.8	
尚可	15	40.5	24	45.3	55	56.1	63	32.8	37	60.7	6	66.7	25	41.7	8	27.6	24	64.9	30	49.2	67.473**
滿意	18	48.6	25	47.2	33	33.7	107	55.8	20	32.8	-	-	28	46.7	20	68.9	11	29.7	25	41.0	
參加班級經營活動的意願																					
有意願	16	33.3	29	25.0	44	27.2	107	34.9	24	30.0	-	-	29	26.1	20	54.1	10	13.2	24	20.3	
沒有意願	1	2.1	3	2.6	4	2.5	7	2.3	5	6.3	3	11.1	2	1.8	-	-	1	1.3	6	5.1	75.354**
不知道	3	6.3	8	6.9	16	9.9	20	6.5	9	11.3	1	3.7	7	6.3	3	8.1	10	13.2	8	6.8	
被強迫	-	-	-	-	-	-	2	0.7	-	-	-	-	1	0.9	-	-	1	1.3	1	0.8	
明年是否還需要舉行班級經營活動																					
需要	29	60.4	52	44.8	75	46.3	156	50.6	43	53.8	6	22.2	52	46.8	26	72.2	30	40.0	44	37.3	
不需要	4	8.3	12	10.3	10	6.2	27	8.8	4	5.0	5	18.5	9	8.1	3	8.3	7	9.3	22	18.6	42.173**
沒意見	15	31.3	52	44.8	77	47.5	125	40.6	33	41.3	16	59.3	50	45.0	7	19.4	38	50.7	52	44.1	
班級經營競賽活動是否有意義																					
有意義	20	41.7	26	22.4	46	28.4	99	32.0	29	36.3	3	11.1	34	30.6	19	51.4	17	22.4	30	25.2	
沒有意義	5	10.4	6	5.2	10	6.2	28	9.1	8	10.0	4	14.8	7	6.3	4	10.8	6	7.9	8	6.7	61.479**
沒意見	12	25.0	21	18.1	42	25.9	63	20.4	23	28.8	1	3.7	18	16.2	6	16.2	14	18.4	23	19.3	

** $P \leq 0.01$; *** $P \leq 0.001$

由表 2 得知，不同科系班級經營活動相關事項之比較有達顯著差異。在進行班級經營活動的科系以資管系佔最多數 29 人（78.4%）、次為醫技 36 人（75%）、其他依序為牙技 58 人（72.5%）、護理 187（60.5%）、醫管 99 人（61.1%）、幼保 66 人（54.1%）、放射 55 人（47.4%）、行銷 32 人（42.1%）、應外 44 人（37%），食科系最低只佔 5 人（18.5%）。在滿意程度方面仍以食科系最低，其他科系滿意程度最高為資管 20 人（68.9%）、護理 107 人（55.8%）、醫技 18 人（48.6%）、放射 24 人（47.2%）、幼保 28 人（46.7%）、應外 24 人（41%）、醫管 33 人（33.7%）、牙技 20 人（32.8%）、行銷 11 人（29.7%）。在參加此次班級經營之意願方面，有意願者仍以資管系最高，佔 20 人（54.1%），其次依序為護理 107 人（34.9%）、醫技 16 人（33.3%）、牙技 24 人（30%）、醫管 44 人（27.2%）、幼保 29

人 (26.1%)、放射29人 (25%)、應外24人 (20.3%)、行銷10 (13.2%)，最低者仍為食科系。認為明年還需要舉行班級經營活動方面仍以資管系最高 26 人 (72.2%)、醫技系次之 29 人 (60.4%)，其他科系依序為牙技 43 人 (53.8%)、護理 156 人 (50.6%)、幼保 52 人 (46.8%)、醫管 75 人 (46.3%)、放射52人 (44.8%)、行銷30人 (40%)、應外44人 (37.3%)、食科6人 (22.2%)。至於班級經營競賽活動方面，仍以資管系認為有意義的比例最高，佔 19 人 (51.4%)，次為醫管 20 人 (41.7%)，其他依序為牙技 29 人 (26.3%)、幼保 34 人 (30.6%)、護理 99 人 (32%)、醫管 46 人 (28.4%)、應外 30 人 (25.2%)、放射 26 人 (22.4%) 及行銷 17 人 (22.4%)、食科 3 人 (11.1%)。此次班級經營競賽活動最後有送出成品參與競賽者共有八個班級，包括五專護四 (甲、丁、戊)、四技 (護一甲、乙、外一甲、資一乙及行一甲)，其中得名依序為四技護一甲、五專護四戊及護四甲，各為 3000、2000 及 1000 元獎金。由這些結果明顯可見有意願參加班級經營的班級，通常在滿意度，有意義的活動，未來仍值得再舉辦，即對班級經營競賽活動的參與度持較正向肯定的看法 (以資管系最具代表性)。反之所有選項以食科系最低，且沒有班級參與班級競賽活動。

表 3 不同科系班級經營活動是否有幫助及其原因之比較

科系	醫技		放射		醫管		護理		牙技		食科		幼保		資管		行銷		應外		χ^2 值
	N=48 n (%)	N=116 n (%)	N=162 n (%)	N=309 n (%)	N=80 n (%)	N=27 n (%)	N=111 n (%)	N=37 n (%)	N=76 n (%)	N=119 n (%)	N=76 n (%)	N=119 n (%)	N=76 n (%)	N=119 n (%)	N=76 n (%)	N=119 n (%)	N=76 n (%)	N=119 n (%)	N=76 n (%)	N=119 n (%)	
班級經營活動是否有幫助																					
有幫助	1	35.4	37	31.9	53	32.7	120	38.8	28	35.0	2	7.4	39	35.1	23	62.2	16	21.1	32	26.9	
沒有幫助	8	16.7	5	4.3	7	4.3	16	5.2	7	8.8	51	8.5	4	3.6	1	2.7	4	5.3	12	10.1	97.273**
不知道	1	25.0	11	9.5	37	22.8	53	17.2	25	31.3	-	-	16	14.4	5	13.5	16	21.1	17	14.3	
有幫助的原因(複選)																					
人性更加成熟	6	12.5	10	8.6	19	11.7	36	11.7	12	15.0	-	-	12	10.8	12	32.4	8	10.5	8	6.7	48.862**
能體會成長的意義	8	16.7	10	8.6	24	14.8	48	15.6	4	5.0	1	3.7	18	16.2	8	21.6	10	13.2	15	12.6	53.419**
能體會成長後的責任	6	12.5	16	13.8	17	10.5	46	14.9	10	12.5	-	-	19	17.1	9	24.3	8	10.5	10	8.4	46.639**
提昇自己對他人關懷的意願	4	8.3	18	15.5	20	12.3	43	14.0	10	12.5	1	3.7	23	20.7	12	32.4	10	13.2	13	10.9	55.548**
激助自己願意為他人或社會付出的意義	5	10.4	16	13.8	20	12.3	39	12.7	11	13.8	1	3.7	24	21.6	9	24.3	10	13.2	10	8.4	57.556**
開始思索自己的理想	7	14.6	17	14.7	19	11.7	59	19.2	10	12.5	1	3.7	15	13.5	10	27.0	8	10.5	14	11.8	42.167**
開始思索自己的人生價值	8	16.7	16	13.8	15	9.3	49	15.9	9	11.3	2	7.4	12	10.8	10	27.0	10	13.2	13	10.9	46.234**
開始思索自己未來的 人生方向	9	18.8	11	9.5	17	10.5	62	20.1	8	10.0	1	3.7	18	16.2	8	21.6	7	9.2	14	11.8	51.719**
與班上同學感情更加 融洽	1	31.3	33	28.4	40	24.7	96	31.2	22	27.5	1	3.7	30	27.0	18	48.6	11	14.5	25	21.0	43.104**
與導師感情更加深入	1	27.1	26	22.4	21	13.0	76	24.7	12	15.0	1	3.7	22	19.8	1	37.8	9	11.8	13	10.9	60.735**

*** $P \leq 0.001$

由表 3 得知，不同科系班級經營活動是否有幫助及其原因之比較方面仍有顯著差異。認為班級經營活動有幫助的科系以資管系佔最高比例，為 23 人 (62.2%)，其他依序為護理 120 人 (38.8%)、醫技 17 人 (35.4%)、幼保 39 人 (35.1%)、牙技 28 人 (35%)、醫管 53 人 (32.7%)、放射 37 人 (31.9%)、應外 32 人 (26.9%)、行銷 16 人 (21.1%)，明顯以食科系最低，只有 2 人 (7.4%)。至於有幫助的原因，大多數科系皆以與班上同學感情更加融洽及導師感情更加深入排行最高。

(三) 不同性別學生之比較

本研究之學生樣本數中，208 位 (19.2%) 為男性，873 位 (80.8%) 為女性。研究結果顯示 39 位 (18.8%) 男同學認為對班級經營活動可以幫助他們心性更加成熟，而女同學只有 84 位 (9.6%) 持有此看法，此項目達顯著差異性 (χ^2 值=15.551***)。再者，40 位 (19.2%) 男同學表達「激勵自

己願意為他人或社會付出的意願」，而女同學只有 104 位（11.9%）有此看法，此項目亦達差異性（ χ^2 值=8.886*）。至於其他項目之比較在統計分析之結果呈現上皆未達差異性。

二、B 階段：成人禮典禮活動成效方面

（一）學生整體性看法

研究結果顯示學生整體性對成人禮典禮活動之滿意程度以「朱仲祥影片欣賞」的滿意度最高，佔 748 人（68.7%），古禮（士冠、及笄禮）次之，佔 592 人（54.4%），其他依序為傳鈐禮 579 人（53.3%）、舞台劇-繭 568 人（52.2%）、回顧各班成長歷程 551 人（50.6%），且明顯可見越過時光柵欄歷程 351（32.2%）及自我期許、唱期盼之歌 262（24.0%）二者的滿意度較低。至於整體滿意程度近半數受禮生 499 人（46%）對此次成人禮典禮活動感到滿意。

學生認為成人禮典禮活動是否有幫助及其原因分析中，471 位（43.3%）同學認為成人禮典禮活動對他們有幫助，但亦有 268 位（24.6%）同學覺得沒有幫助。同學認為有幫助的原因包括：348 位（73.4%）能體會成長的意義、326 位（69.2%）開始思索自己未來的人生方向、305 位（64.8%）開始思索自己的理想。其他原因則依序包括：294 位（62.4%）能體會成長後的責任、287 位（60.9%）開始思索自己的人生價值、198 位（42.0%）心性更加成熟、189 位（40.1%）提昇自己對他人關懷的意願、177 位（37.6%）與班上同學感情更加融洽、166 位（35.2%）激勵自己願意為他人或社會付出的意願、121 位（25.7%）與導師感情更加深入。在有幫助原因分析中，與班上同學感情更加融洽及與導師感情更加深入這兩項的排行明顯低於在班級經營活動方面的排序，分析原因可能與成人禮典禮活動的進行方式並非以班級個別進行的方式有關。

雖然此次成人禮典禮活動是依規定每位同學皆須參與，但由研究資料顯示 607 位（56.4%）同學有意願參加，沒有意願者 169 位（15.7%），覺得被強迫者只有 44 位（4.1%），可見同學參與的意願仍為多數，且 675 位（62.2%）同學皆肯定明年仍然需要舉辦成人禮。至於是否邀請家長或校外人士來校觀看成人禮典禮活動之進行，207 位（19.1%）同學認為沒有必

要，378 位 (34.8%) 有必要，但仍以無所謂佔多數 500 位 (46.1%)。再者，565 位 (51.9%) 喜歡校方所贈送的成人禮紀念章。不過亦有 410 位 (37.6%) 同學覺得沒有感覺。

(二) 不同科系學生之比較

此次成人禮活動符合 18 歲的受禮生，總共包括醫技、放射、醫管、護理、牙技、幼保、資管、行銷及應外等十個不同科系。茲依據不同科系進行比較分析後呈現結果如下：

1. 成人禮典禮活動方面

表 4 不同科系學生成人禮典禮活動滿意程度之比較

科系	1 醫技	2 放射	3 醫管	4 護理	5 牙技	6 食科	7 幼保	8 資管	9 行銷	10 應外	差異之顯著性 F 值	Scheffe' 事後檢定
	N=48	N=116	N=161	N=303	N=80	N=27	N=111	N=36	N=75	N=116		
分數	Mean SD	Mean SD	Mean SD	Mean SD	Mean SD	Mean SD	Mean SD	Mean SD	Mean SD	Mean SD		
舞台劇-繭	3.52 0.90	3.41 0.85	3.70 0.74	3.55 0.87	3.50 0.73	3.33 0.68	4.02 0.75	3.38 0.72	3.46 0.66	3.32 0.81	6.902***	7>2、4、5、8、9、10
古禮(土冠禮、及笄禮)	3.67 0.66	3.52 0.73	3.70 0.69	3.68 0.74	3.61 0.68	3.44 0.51	3.71 0.62	3.30 0.94	3.46 0.55	3.23 0.73	6.210***	3、4、7>10
朱仲祥影片欣賞	4.00 0.90	3.88 0.74	4.03 0.82	4.04 0.77	3.90 0.74	3.59 0.84	3.88 0.76	3.57 0.87	3.59 0.73	3.39 0.75	9.636***	4>9、10 1、2、3、4、5、7>10
行傳鈴禮	3.71 0.68	3.45 0.71	3.77 0.69	3.60 0.84	3.61 0.68	3.26 0.76	3.86 0.80	3.11 0.75	3.49 0.65	3.23 0.76	8.389***	7>2、8、10 3、4、7>10 3>8、10 4>10
回顧各班成長歷程	3.63 0.89	3.34 1.03	3.69 0.93	3.42 1.05	3.54 0.98	3.22 0.80	3.96 0.98	2.70 0.97	3.55 0.74	3.31 0.88	7.789***	7>2、4、8、10 1、3、4、5、7、9>8
自我期許、唱期盼之歌	2.69 0.75	2.78 0.81	3.00 0.83	3.09 0.92	3.04 0.67	2.96 0.71	3.18 0.74	3.11 0.77	3.41 0.70	2.99 0.80	4.708***	9>1、2
越過時光柵欄歷程	2.75 1.08	2.96 0.92	3.22 0.99	3.10 0.93	3.10 0.77	2.89 0.70	3.33 0.74	2.97 1.03	3.42 0.70	3.18 0.81	3.660***	9>1
整體滿意程度	3.33 0.75	3.30 0.70	3.57 0.75	3.42 0.89	3.46 0.62	3.22 0.75	3.65 0.72	3.08 0.86	3.51 0.66	3.15 0.78	4.799***	3、7>10

*** $P \leq 0.001$

由表 4 得知，不同科系學生經由 one-way ANOVA 統計分析，結果顯示成人禮典禮各相關活動項目的滿意程度皆有顯著差異。經由 Scheffe' 事後檢定之結果，舞台劇-繭之滿意程度以幼保系最高，與放射、護理、應外、行銷達顯著差異與牙技及資管有差異存在。古禮（土冠禮、及笄禮）方面，仍以幼保系滿意程度最高，醫管、護理及幼保系滿意程度高於應外系，三者皆達顯著差異。朱仲祥影片欣賞方面，以護理系滿意程度最高，

應外系最低，二者已達顯著差異性，至於護理系與行銷系則有顯著差異性。再者，其他科系包括放射、醫管、幼保與應外系亦達顯著差異性，醫技及牙技則與應外系有差異存在。在傳鈐禮方面，以幼保系滿意度最高，與資管及應外達顯著差異，與放射有顯著差異性存在。再者，應外與醫管及幼保達顯著差異，與護理有差異性。在其他科系方面，醫管與資管及應外皆達顯著差異。在回顧各班成長歷程方面，以幼保系滿意度最高，與放射、護理、資管及應外皆達顯著差異。資管系滿意度最低，與醫管及幼保達顯著差異性，與醫技、護理、牙技及行銷有差異性存在。在自我期許、唱期盼之歌方面，行銷系的滿意度最高，與醫技及放射系達到顯著差異。在越過時光柵欄歷程方面，亦以行銷系方面的滿意度最高，與醫技系有差異性存在。至於整體對成人禮典禮活動之滿意程度最高，與醫技系有差異性存在。至於整體對成人禮典禮活動之滿意度比較方面，以幼保系滿意程度最高、應外系最低，二者達顯著差異，而醫管系佔滿意程度第二高位，與應外系亦有差異性存在。

表5 不同科系成人禮典禮活動是否有幫助及其原因之比較

科系	醫技	放射	醫管	護理	牙技	食科	幼保	資管	行銷	應外	χ^2 值
	N=48 n (%)	N=116 n (%)	N=162 n (%)	N=309 n (%)	N=80 n (%)	N=27 n (%)	N=111 n (%)	N=37 n (%)	N=76 n (%)	N=119 n (%)	
成人禮典禮活動是否有幫助											
有幫助	24 50.0	42 36.2	84 51.9	146 47.2	37 46.3	8 29.6	59 53.2	18 48.6	23 30.3	29 24.4	
沒有幫助	8 16.7	32 27.6	26 16.0	72 23.3	22 27.5	6 22.2	21 18.9	14 37.8	18 23.7	48 40.3	68.340***
不知道	16 33.3	42 36.2	52 32.1	91 29.4	21 26.3	1 48.1	31 27.9	5 13.5	34 44.7	41 34.5	
有幫助的原因（複選）											
心性更加成熟	9 18.8	14 12.1	33 20.4	63 20.4	17 21.3	3 11.1	33 29.7	9 24.3	9 11.8	8 6.7	68.464***
能體會成長的意義	16 33.3	26 22.4	77 47.5	102 33.3	28 35.0	5 18.5	41 36.9	14 37.8	14 18.4	24 20.2	57.884***
能體會成長後的責任	17 35.4	21 18.1	57 35.2	97 31.4	23 28.8	3 11.1	33 29.7	13 35.1	9 11.8	20 16.8	51.318***
提昇自己對他人關懷的意願	9 18.8	11 9.5	37 22.8	53 17.2	18 22.5	2 7.4	31 27.9	9 24.3	13 17.1	6 5.0	59.133***
激勵自己願意為他人或社會付出的意願	8 16.7	12 10.3	22 13.6	56 18.1	15 18.8	3 11.1	24 21.6	9 24.3	6 7.9	10 8.4	51.167***
開始思索自己的理想	16 33.3	20 17.2	55 34.0	103 33.3	26 32.5	4 14.8	34 30.6	14 37.8	14 18.4	18 15.1	51.284***
開始思索自己的人生價值	17 35.4	22 19.0	56 34.6	82 26.5	27 33.8	3 11.1	39 35.1	11 29.7	14 18.4	20 16.8	47.971***
開始思索自己未來的人生方向	16 33.3	23 19.8	53 32.7	109 35.3	35 43.8	4 14.8	41 36.9	13 35.1	14 18.4	24 20.2	49.005***
與班上同學感情更加融洽	16 33.3	13 11.2	28 17.3	55 17.8	15 18.8	2 7.4	22 19.8	8 21.6	14 18.4	7 5.9	60.815***
與導師感情更加深入	13 27.1	11 9.5	9 5.6	44 14.2	11 13.8	-	17 15.3	4 10.8	9 11.8	5 4.2	71.785***

*** $P \leq 0.001$

由表 5 得知，不同科系學生在成人禮典禮活動是否有幫助及其原因之比較上呈現顯著差異。認為成人禮典禮活動有幫助的科系以幼保 59 人（53.2%）、醫管 84 人（51.9%）及醫技 24 人（50%）較高。而食科 8 人（29.6%）及應外系 29 人（24.4%）顯然較低。再者，在有幫助的原因分析中，多數科系以能體會成長的意義比例最高，以與導師感情更加深入的比例最低。至於系別方面，醫技系以能體會成長後的責任及開始思索自己的人生價值為第一順位，護理系則以開始思索自己的人生方向及理想佔較高比例，其他科系共同的第一順位則為能體會成長的意義。

表 6 不同科系成人禮典禮活動相關事項之比較

科系	醫技	放射	醫管	護理	牙技	食科	幼保	資管	行銷	應外	χ^2 值
	N=48 n (%)	N=116 n (%)	N=161 n (%)	N=303 n (%)	N=80 n (%)	N=27 n (%)	N=111 n (%)	N=36 n (%)	N=75 n (%)	N=116 n (%)	
此次參加成人禮典禮活動的意願											
有意願	40 83.3	61 52.6	113 70.2	185 61.1	42 52.5	9 33.3	71 64.0	16 44.4	22 29.3	48 41.4	110.548***
沒有意願	3 6.3	16 13.8	13 8.1	50 16.5	17 21.3	8 29.6	10 9.0	11 30.6	14 18.7	26 22.4	
不知道	4 8.3	35 30.2	34 21.1	57 18.8	19 23.8	8 29.6	20 18.0	6 16.7	37 49.3	35 30.2	
被強迫	1 2.1	4 3.4	1 0.6	11 3.6	2 2.5	2 7.4	10 9.0	3 8.3	2 2.7	7 6.0	
明年是否需要舉辦成人禮典禮活動											
需要	39 81.3	68 58.6	117 72.2	217 70.2	47 58.8	11 40.7	80 72.1	17 45.9	30 40.5	48 41.0	
不需要	1 2.1	6 5.2	5 3.1	20 6.5	9 11.3	3 11.1	7 6.3	7 18.9	6 8.1	17 14.5	87.553***
沒意見	8 16.7	42 36.2	40 24.7	72 23.3	24 30.3	13 48.1	24 21.6	13 35.1	38 51.4	52 44.4	
是否邀請家長或校外人士觀禮											
有必要	21 43.8	32 27.6	65 40.1	140 45.3	21 26.3	1 3.7	50 45.0	7 19.4	16 21.3	24 20.3	
無所謂	20 41.7	55 47.4	81 50.0	122 39.5	40 50.0	13 48.1	43 38.7	19 52.8	44 58.3	62 52.5	80.297***
沒有必要	7 14.6	29 25.0	16 9.9	47 15.2	19 23.8	13 48.1	18 16.2	10 27.8	15 20.0	32 27.1	
是否喜歡贈送的成人禮徽章											
喜歡	33 68.8	52 44.8	100 61.7	172 55.7	45 56.3	7 25.9	59 53.2	21 56.8	31 40.8	45 37.8	
不喜歡	2 4.2	10 8.6	10 6.2	35 11.3	8 10.0	3 11.1	11 9.9	1 2.7	10 13.2	23 19.3	57.081***
沒感覺	13 27.1	54 46.6	52 32.1	102 33.0	27 33.8	17 63.0	41 36.9	15 40.5	35 46.1	50 42.0	

** $P \leq 0.01$; *** $P \leq 0.001$

由表 6 得知，不同科系學生在成人禮典禮活動相關事項之比較上呈現顯著差異。在參加此次成人禮活動的意願方面，以醫技系同學意願最高 40 人（83.3%）、次為醫管 113 人（70.2%）。其他依序為幼保 71 人（64%）、

護理 185 人 (61.1%)、放射 61 人 (52.6%)、牙技 42 人 (52.5%)、資管 16 人 (44.4%)、應外 48 人 (41.4%)、食科 9 人 (33.3%) 及行銷 22 人 (29.3%)。而認為明年仍需要舉辦成人禮典禮活動方面，仍以醫技及醫管系人數最高，分別為 39 人 (81.3%) 及 117 人 (72.2%)。其他依序為幼保 80 人 (72.1%)、護理 217 人 (70.2%)、牙技 47 人 (58.8%)、放射 68 人 (58.6%)、資管 17 人 (45.9%)、應外 48 人 (41%)、食科 11 (40.7%)、放射 (40.5%)。由這些結果顯示有意願參與此次成人禮典禮活動的科系，相對地，認為明年還須舉辦的比例亦較高。且科系中顯然以食科及行銷系的比例最低。至於認為有必要邀請家長或校外人士觀禮方面，以護理 140 人 (45.3%)、幼保 50 人 (45%) 及醫技 21 人 (43.8%) 三者比例較高，食科系最低 1 人 (3.7%)。再者，是否喜歡贈送的成人禮徽章方面，醫技 33 人 (68.8%)、醫管 100 人 (61.7%)、資管 21 人 (56.8%)、牙技 45 人 (56.3%)、護理 172 人 (55.7%) 及幼保 59 人 (53.2%) 等系皆有超過半數的同學喜歡，食科系同學喜歡的比例最低，只佔 7 人 (25.9%)，且 17 人 (63%) 沒有感覺。

(三) 不同性別之比較

不同性別之研究結果，在成人禮典禮活動滿意程度之比較方面，大多數項目之統計分析結果並沒有差異性存在，只有在「古禮（士冠、及笄禮）」及「朱仲祥影片欣賞」兩者呈現差異性。古禮方面，208 位 (19.2%) 男同學 (Mean=3.52, SD=0.804)，873 位 (80.8%) 女同學 (Mean=3.59, SD=0.695)，兩者呈現顯著差異性 (t 值為-1.225**)。在影片欣賞方面，男同學 (Mean=3.74, SD=0.847)，女同學 (Mean=3.89, SD=0.796)，兩者達差異性 (t 值為-2.427*)。明顯可見，兩者皆以女同學的滿意程度較高，分析其原因可能與該兩者的活動內容及方式較受到女同學的喜愛有關。在不同性別成人禮典禮活動是否有幫助及其原因之比較中，及大多數並沒有差異性存在。

表 7 不同性別成人禮典禮活動相關事項之比較

性 別	男生		女生		χ^2 值
	N = 208		N = 873		
	n	(%)	n	(%)	
此次參加成人禮活動的意願					
有意願	98	47.3	506	58.7	10.592*
沒有意願	36	17.4	132	15.3	
不知道	65	31.4	189	21.9	
被強迫	8	3.9	35	4.1	
是否喜歡贈送的成人禮佩章					
喜歡	108	51.9	455	52.1	4.551
不喜歡	14	6.7	98	11.2	
沒感覺	86	41.3	319	36.5	
是否邀請家長或校外人士觀禮					
有必要	57	27.5	320	36.7	7.653*
無所謂	112	54.1	385	44.2	
沒有必要	38	18.4	166	19.1	
明年是否需要舉辦成人禮活動					
需要	113	54.3	558	64.2	7.091*
不需要	20	9.6	61	7.0	
沒意見	75	36.1	250	28.8	

* $P \leq 0.05$

由表 7 得知，在不同性別成人禮典禮相關事項之比較方面，除了是否喜歡贈送的成人佩章沒有差異性外，其餘項目皆有差異性存在，且三者明顯皆以女性的比例較高。可見女同學除了對此次參加成人禮較男同學意願高外，對明年舉辦成人禮活動之肯定度亦較男同學高。

三、對將來成人禮活動的看法或意見方面

(一) 學生整體性看法

研究結果顯示，極大多數同學（945 位；86.8%）皆認同在現代社會舉辦成人禮活動是有意義的。在成人禮應安排在那個學期的意見調查中，671 位（61.7%）同學覺得應安排在上學期、302 位（27.8%）為下學期。至於成人禮應安排在學期那個時段的意見，學期前段（286 位；26.4%）、學期中段（461 位；42.5%）、學期後段（225 位；20.8%）。林氏（2001）在文藻

外語學院成年禮為例探討成年禮的現代功能一文中皆肯定成年禮的舉辦不但可以教育當事者，更可以教育週遭的人，若能持續綿延傳承下去成為文化脈絡的特性，其重要性將不可言喻。

(二) 不同科系學生之比較

表 8 不同科系學生成人禮活動及時段安排之看法

科系	醫技	放射	醫管	護理	牙技	食品	幼保	資管	行銷	應外	χ^2 值
	N=48 n (%)	N=116 n (%)	N=162 n (%)	N=309 n (%)	N=80 n (%)	N=27 n (%)	N=111 n (%)	N=37 n (%)	N=76 n (%)	N=119 n (%)	
現代社會舉辦成人禮是否有意義											
是	44 91.7	102 87.9	155 95.7	274 88.7	68 85.0	20 74.1	108 97.3	29 78.4	57 75.0	87 73.1	75.176***
否	4 8.3	14 12.1	7 4.3	34 11.0	12 15.0	7 25.9	3 2.7	7 18.9	19 25.0	30 25.2	
成人禮應安排在那個學											
上學期	36 75.0	74 63.8	115 71.0	185 59.9	55 68.8	15 55.6	84 75.7	23 63.9	34 44.7	48 40.7	68.640***
下學期	8 16.7	29 25.0	41 25.3	94 30.4	16 20.0	6 22.2	24 21.6	7 19.4	28 36.8	48 40.7	
成人禮應安排在學期那個時段											
學期前段	26 54.2	37 31.9	40 24.7	58 18.8	21 26.3	7 25.9	45 40.9	7 19.4	18 24.3	26 21.8	
學期中段	14 29.2	38 32.8	85 52.5	155 50.3	37 46.3	10 37.0	41 37.3	14 38.9	24 32.4	43 36.1	87.432***
學期後段	4 8.3	28 24.1	31 19.1	66 21.4	13 16.3	4 14.8	21 19.1	9 25.0	19 25.7	28 23.5	

** $P \leq 0.001$

由表 8 資料得知，不同科系同學在成人禮活動及時段安排方面有顯著性差異存在，幾乎所有的科系極大部分同學皆認為在現代社會舉辦成人禮有其意義，且超過九成同學認同的科系包括幼保 108 人（97.3%）、醫管 155 人（95.7%）及醫技 44 人（91.7%）。至於應在那個學期舉辦，大多數科系的同學認為應安排在上學期，只有行銷系 34 人（44.7%）及應外系 48 人（40.7%）的意見較不肯定。再者，應在學期那個時段舉辦，有八個科系皆以安排在學期中段舉行為第一順位，只有醫技及幼保是以學期前段為第一考量。

(二) 不同性別學生之比較

不同性別之研究結果，在對將來成人禮活動的看法及意見方面，男女兩者皆無差異性存在。

討論與分析

本研究經由上述之結果與分析整理後，茲依據 A 階段：班級經營活動成效、B 階段：成人禮典禮活動成效、及對將來成人禮活動的看法或意見等三方面進行討論與分析。

一、A 階段：班級經營活動成效方面

(一) 是否有進行班級經營活動

此次成人禮之班級經營活動並沒有採取強制執行的方式，主要是以宣導及鼓勵的方式。希望參與成人禮活動之班級能由導師及同學一起進行班級經營活動，以提升其成效。其中除了書面資料的提供外，學生諮商中心工作人員亦利用週二班代會議時間對參與此次成人禮活動班級之班代親自說明與宣導。導師方面則是利用導師輔導知能會議時間特別詳加說明，並提供如何進行班級經營活動之資料以協助導師，且學生諮商中心亦提供班級經營活動之場地且必要時亦可支援班級經營活動。經由研究資料結果顯示：雖然半數以上班級（58.6%）及導師（83.3%）有進行班級經營活動。但亦有為數不少的班級並未進行（450 人；41.4%）。原因包括有些班級欠缺班會時間進行班級經營活動，例如班會時間常必須參與校方通識講座、補課時間或有些班級沒有常規性進行班會活動等。再者，有些班級則是參與意願低落。且研究結果亦呈現科系之不同亦是影響因素之一，例如此次過半數受禮生有進行班級經營的科系包含資管、牙技、護理、醫管及幼保系等五個科系。

(二) 班級經營活動之滿意程度

此次成人禮之班級經營活動由研究結果顯示其滿意程度明顯比成人禮典禮活動差，因為未達半數（45%）的受禮生對班級經營活動感到滿意。在原因分析中，可能與此次成人禮班級經營活動有些班級參與意願低落有很大的相關性。再者，研究結果亦呈現在科系之比較上，行銷及食科系滿意度最低。可見科系之不同亦是將來在舉辦此類活動時思量的方向之一。反之，在導師所呈現的資料方面，7 人（81.8%）對班級經營活動感到滿

意。在原因分析中，可能與此次回收的導師資料多數有進行成人禮班級經營活動有很大的相關，不過，由此研究結果，值得我們深思與進一步探討的是：導師與同學對成人禮班級經營活動之期許或期望之差距，此論點將可作為未來在舉辦此類活動時思量及探討的參考方向之一。

（三）參加班級經營活動的意願及明年是否還需舉行

由研究結果顯示，607（56.4%）受禮生對此次成人禮班級經營活動有參與意願。且在各科系之比較中，資管系同學表達的參與意願最高（54.1%），反之食科系最低。可見未來在提升各班級參與成人禮班級經營活動之意願時，應顧及各科系之特性進行推動。再者，資料結果亦呈現認為明年仍需舉辦成人禮班級經營活動者，各系科受禮生為606人（55.6%），導師為5人（41.7%），可見受禮生較導師期待班級經營活動。

（四）班級經營競賽活動

資料分析結果顯示，認為此競賽活動有意義的受禮生為323人（51%）、沒有意見者223人（35.2%）。反之，認為此競賽活動有意義的導師只有4人（33.3%）、5人（41.7%）表示沒有意見。可見受禮生對此活動之肯定度較導師為佳。不過，若以最終只有八班送出成果為計（八班；22.2%），可見同學實際上對此次班級競賽參與的意願並不高，分析其原因包括有些班級並未進行班級經營活動，同學功課忙碌缺乏時間準備成果，再者，亦有導師反應有進行班級經營的經驗比呈現競賽成果重要。至於在科系之比較方面，有送出成品的科系為護理系（五專、四技）、應外系（四技）、資管系（四技）及行銷系（四技）。

（五）班級經營活動是否有幫助及其原因

過半數（367人；58.3%）的受禮生認為班級經營對他們有幫助。原因以與班上同學感情更加融合291人（79.3%）及與導師感情更加深入207人（56.4%）為最主要。在不同科系之比較中，只有資管系有過半數（23人；62.2%）受禮生認為有幫助。在原因分析中，大多數科系的主要原因仍如前述。

二、B 階段：成人禮典禮活動成效方面

（一）成人禮典禮活動之滿意程度

此次 2003 年成人禮典禮方面之設計，主要是以創新為導向，融合古代與現今於一體，茲分述如下：

1. 古代儀式方面

古禮（士冠、及笄禮）及行鈐禮皆是古代的常見儀式，只不過行傳鈐禮在古代是以印信為主，但為了考量現今文化脈動將之改變為紀念章，但其主要的儀式精髓仍是古代禮儀的形式。在此次研究成果方面，明顯可見皆有過半數的同學肯定其價值，古禮（士冠、及笄禮）為 592 人（54.4%）及傳鈐禮為 579 人（53.3%）。在班級導師方面，古禮及傳鈐禮二者的滿意程度皆為 12 人（100%），可其導師在這方面的滿意程度明顯比學生高。經由與導師討論的結果，其原因主要是因為導師過去曾參加過本校成人禮活動，對此次創新的方式感到滿意，而學生只有這一次參與的經驗，故沒有比較的機會。而在科系比較方面，二者皆以幼保系滿意程度最高。在不同性別之比較方面，古禮（士冠、及笄禮）女生的滿意程度比男生高，有達顯著差異，但在行傳鈐禮方面則無差異。

2. 現代儀式方面

此次 2003 年成人禮現代儀式的設計包括舞台劇-繭、朱仲祥影片欣賞、回顧各班成長歷程、自我期許、唱期盼之歌及越過時光柵欄等。其中以朱仲祥影片之滿意程度最高，學生為 748 人（68.7%）、導師為 11（91.7%），在科系滿意度之比較上以護理系最高，應外系最低，分析原因可能與護理系較應外系著重人際關係導向之培育與訓練有關。但不同性別之比較有差異性存在，平均值顯示，女性為 3.89（SD=0.796）比男性 3.74（SD=0.847）為高，分析原因可能與女性較具人性關懷特質有關。

舞台劇-繭方面，過半數的受禮生（568 人；52.2%）覺得滿意，導師方面為 9（81.9%），二者皆有人反應此次的舞台劇有些抽象的意義，在沒有解說的情況下不易理解其意涵。至於科系方面的滿意度是以幼保系最高，原因可能與參與此次表演的學生諮商中心耕心志工多數是幼保系同學有關。至於性別方面並無差異存在。在回顧各班成長歷程方面，仍有過半數受禮生（551 人；50.6%）覺得滿意，導師方面為 10（91%），明顯可見導師的滿意度較學生為高。在不同科系之比較方面，以幼保系

滿意度最高 (Mean : 3.96 ; SD=0.80) 、資管系最低 (Mean : 2.70 ; SD=0.98) 。性別方面無差異性。

最後，在自我期許、唱期盼之歌及越過時光柵欄歷程方面受禮生滿意度明顯下降，滿意程度分別為 262 (24%) 及 351 (32.2%) ，但在導師方面則分別為 9 (81.8%) 及 7 (77.7%) 。可見受禮生對這二項活動和期望比導師為高。在不同科系之比較中，二者皆以行銷系滿意度最高。性別之比較方面則無差異性。

3. 整體性滿意度方面

近半數受禮生 499 人 (46%) 對此次成人禮典禮活動感到滿意，導師方面則為 12 人 (100%) 。可見受禮生對成人禮典禮活動之期望明顯高於導師。在不同科系之比較方面，以幼保系滿意度最高，醫管系次之，應外系最低。

(二) 成人禮典禮活動是否有幫助及其原因分析

受禮生方面有 471 位 (43.3%) 認為有幫助。在不同科系之比較上呈現顯著差異，認為有幫助的科系以幼保最高 59 (53.2%) 、依序為醫管 84 (51.9%) 、及醫技 24 (50%) 、食科 8 (29.6%) ，應外 29 (24.4%) 最低。分析原因發現參與意願低落者，通常認為有幫助的比例亦較低。而在性別之比較上則無差異性。針對認為有幫助的受禮生之原因分析中，以能體會成長意義、開始思索自己未來的人生方向及理想所佔比例較高。通常這些原因與舉辦成人禮的意義及目的不謀而合 (馮嘉玉, 1997 ; 林景蘇, 2001) 。至於在不同科系之比較上，多數科系以能體會成長的意義比例最高。性別之比較上，多數沒有差異性存在。

(三) 成人禮典禮活動相關事項之看法

607 人 (56.4%) 受禮生有意願參與此次成人禮典禮活動。675 人 (62.2%) 認為明年還需要舉辦，導師方面則為 11 人 (91.7%) ，可見導師對成人禮典禮活動之認同度高於受禮生。在邀請家長或校外人士觀禮方面，受禮生只有 378 人 (34.8%) ，導師為 8 人 (66.7%) 。再者，565 位 (51.9%) 受禮生喜歡校方所贈送的成人禮徽章，但 410 人 (37.6%) 沒感覺。在不同科系之比較中，多數科系有意願參與此次成人禮活動，但亦有四個科系比例不

足半數，包括資管 16 人 (44.4%)、應外 48 人 (41.4%)、食科 9 人 (33.3%) 及行銷 22 人 (29.3%)。至於明年是否需要舉辦成人禮典禮活動未過半數的科系包括資管 17 人 (45.9%)、應外 48 人 (41%)、食科 11 人 (40.7%) 及行銷 30 人 (40.5%)，明顯可見參與意願低落者，相對地亦認為將來不需舉辦。

三、對將來成人禮活動的看法或意見方面

大多數受禮生 945 人 (86.8%) 皆認為在現在社會舉辦成人禮有意義，導師方面則為 12 人 (100%)，可見師生皆共同肯定此活動。在不同科系之比較中，幾乎大部份認同，尤其是幼保 108 人 (97.3%)、醫管 155 人 (95.7%) 及醫技 44 人 (91.7%) 皆相當肯定。性別方面則無差異性。至於在未來安排成人禮之學期方面，671 人 (61.7%) 贊同上學期。在科系方面只有行銷及應外較無法肯定，餘皆以上學期比例較高，性別方面亦然。再者，在成人禮時段安排方面，461 人 (42.5%) 為學期中段。在科系之比較中有八個科系亦以學期中段為主。

在導師方面，6 人 (54.5%) 為上學期，5 人 (45.5%) 為下學期，選擇下學期者是四技導師，因為四技一年級若在上學期舉行成人禮，則班上同學相處時間不長，會影響同學的感情較不深入，導致班級 PowerPoint 照片之收集不易會影響「秀出我的青春：回顧各班成長歷程」之參與。至於時段方面，以學期前段比例較高 5 人 (45.5%)，學期中段次之 4 人 (36.3%)。

結論與建議

一、結論方面

本研究主要目的在於以中臺醫護技術學院 2003 年成人禮為例進行成人禮活動成效之探討，以期作為將來規劃成人禮活動之參考。活動方式包括班級經營及成人禮典禮活動二個階段。研究結果討論與分析後呈現結論如下：

- (一) 班級經營成效之探討中，雖然半數以上受禮生有進行班級經營活動，但也有為數不少的班級並未進行。只有不及半數的受禮生對此次班級經營活動感到滿意，且在科系之比較上，行銷系及食科系滿意度最低。再者，亦有

過半數受禮生認為明年仍需舉辦班級經營活動。至於此次班級經營活動，有過半數受禮生認為有幫助，至於原因分析以與班上同學感情更加融洽及與導師感情更加深入為最主要。

- (二) 成人禮活動成效之探討中，明顯可見受禮生及其班級導師對此次融合古今創新嘗試的成人禮活動肯定度佳，尤以導師為甚。且極大多數受禮生及導師認為在現在社會舉辦成人禮有其意義，建議明年仍應繼續舉辦。
- (三) 成人禮典禮活動方面，受禮生及其班級導師對古代儀式包括古禮（士冠及笄禮）及行傳鈴禮之肯定度不錯。至於現代儀式方面，以朱仲祥影片之滿意程度最高，舞台劇-繭及回顧各班成長歷程亦受肯定，但在自我期許、唱期盼之歌及越過時光柵欄歷程在受禮生方面的滿意度明顯下降。
- (四) 成人禮典禮活動是否有幫助及其原因分析方面，近半數的受禮生認為有幫助，且在不同科系之比較上呈現顯著差異。在原因分析中，則以能體會成長的意義、開始留意自己未來的人生方向及理想所佔比例最高。

二、建議方面

(一) 班級經營方面

此活動仍可繼續執行，但宜避免有些班級並未執行。且在活動的設計上應重新規劃以期能提高滿意度。至於班級經營競賽活動因滿意度及班級配合較差，建議取消。

(二) 成人禮典禮活動方面

可以繼續採用古今融合的方式。在古代儀式方面可以保留古禮(士冠及笄禮)及傳鈴禮，不過象徵成人的傳鈴禮，可以考量是否採用現代 E 世代學生喜歡的物品代替。在現代儀式方面，保留生命教育影片、舞台劇-繭及回顧各班成長歷程(用 PowerPoint 呈現)，不過在舞台劇的設計上若內容較屬抽象性者，應配合旁白加以解釋，讓大家能了解其涵義。至於自我期許、唱期盼之歌及越過時光柵欄歷程因滿意度較低，可以考慮改用其他活動方式代替以符合學生需求。

(三) 時段考量

在明年舉辦成人禮典禮的學期及時段之考量中，由受禮生的反應是以上學期的學期中段為主。

(四) 考量科系之特性規劃及宣導

本研究除了探討受禮生整體反應外，亦針對不同科系年級進行比較分析。結果得知在不同科系之資料呈現，明顯可見大多數都有顯著差異性存在，故建議將來在成人禮活動之設計上應考量各科系之特性規劃及宣導，以提昇參與意願普遍低落的某些特定科系。

(五) 與通識中心進行合作

本研究亦建議將來的成人禮可以與本校通識中心生命教育進行整合之合作規劃，運用生命教育的理念將成人禮的受禮生規劃必須完成哪些與生命教育有關的考驗，除給予證書外，亦提供一個精彩的成人禮慶祝活動，以恭賀其長大成人。

研究限制

- 一、此次因學生諮商中心業務與人力的限制，在班級經營的宣導及協助上不夠完善，導致班級經營活動之成效未盡理想。
- 二、因問卷回收的限制，導致導師回收率偏低，且有些科系的人數較不足，影響資料分析之完整與客觀性。

誌 謝

本研究承蒙本校學生諮商中心蘇真以、賴靜慧、林延儒及許瓊文協助進行問卷之專家內容效度鑑定。在資料收集與整理過程中，亦要感謝學生諮商中心的工讀生楊斯惠、林亞珮、何孟娟、莊秀茹及耕心志工們的鼎力相助。再者，成人禮從籌備、進行到完成的歷程相當辛苦，若沒有學務處全體同仁竭盡所能的協助，本研究將不可能完成，尤其是承辦者學生諮商中心蘇真以同仁厥功最偉。在此亦要誠摯地感謝前青年高中戲劇科主任錢康明老師及其所帶領的學生諮商中心耕心志工成人禮典禮表演者，成人禮典禮主持人二技幼二甲柯瑾翎，為受禮生進行加冠及笄禮的副校長許博厚、總務長吳世經、學務處課指組組長鍾啓仁、進修部胡月娟主任、護理系陳淑月主任及總教官李淑貞。最後要感謝全體受禮生及其班級導師、電算中心金榮義組長、總務處張禎佑先生及其他相關人員在此一併致最深的謝意。

參考文獻

- 中臺醫專（1992）。*全國大專院校成人禮觀摩手冊*。台中市：作者。
- 中臺醫護技術學院（1999）。*士冠及笄禮手冊*。台中市：作者。
- 中臺醫護技術學院（2000）。*士冠及笄禮手冊*。台中市：作者。
- 中臺醫護技術學院（2001）。*士冠及笄禮手冊*。台中市：作者。
- 中臺醫護技術學院學生諮商中心（2002）。*91學年度成人禮活動成果報告*。台中市：作者。
- 中臺醫護技術學院學生諮商中心（2003）。*92學年度成人禮活動成果報告*。台中市：作者。
- 尹德民（1995）。儀禮冠禮、成年禮禮原。*台北文獻直字*，113，43-51。
- 李本耀（1992）。中臺醫專成人禮簡介。*技術及職業教育雙月刊*，11（10），61-65。
- 李本耀、陳錫民（2003，12月）。中臺醫護技術學院成人禮實施成效探討。*中臺嶺學術論文研討會*。台中：中臺醫護技術學院。
- 李隆獻（1994）。*儀禮士冠禮研究--先秦成年禮與後市成年禮之比較研究（I）*〔摘要〕（行政院國家科學委員會，計畫編號：NSC83-0301-H002-103）。台北：國立台灣大學中國文學系。
- 李隆獻（1995）。*儀禮士冠禮研究--先秦成年禮與後市成年禮之比較研究（II）*〔摘要〕（行政院國家科學委員會，計畫編號：NSC84-2411-H002-043）。台北：國立台灣大學中國文學系。
- 李隆獻（2003）。歷代成年禮的特色與沿革--兼論成年禮衰微的原因。*台大中文學報*，18，85-138。
- 林欣慧（2003）。成年禮-結合現在與古典的另類風貌。*中臺嶺*，230，5。
- 林景蘇（2001）。成年禮的現代功能探討--以文藻外與學院成年禮為例。*文藻學報*，15，59-71。
- 洪宜良（2003，12月7日）。中臺遵循古禮參酌今規用心規劃成人禮。*中國時報*，14版。
- 徐福全（1990）。成年禮的傳統精神與時代意義。*成年禮研討會專輯*（頁31-50），文建

會與輔大合辦。

- 徐福全（1991）。成年禮的淵源與時代意義。台北文獻直字第95期，25-50。
- 徐福全（1996）。當前成年禮禮儀規範之研究。台大中文學報，18，1-156。
- 許木柱（1977）。男性成年禮的功能探討。政治大學民族社會學報，15，165-174
- 許木柱（1984）。男性成年禮的功能與現代生活：一個人類學的探討。生命禮俗研討會論文集（頁1-22）。台北市：中華文化復興委員會。
- 金聖基（譯）（1992）。朱子家禮-在韓國之受容與展開。國際朱子學會議論文集（上冊）（頁235-248）。台北市：台北市中央研究所。（崔根德，1992）
- 黃有志（1999）。淺析青春禮與青少年發展。一九九九家庭教養與社區青少年休閒文化學術研討會（頁30-52）。台北市：台北實踐大學通是教育中心
- 楊昌林（2003，10月9日）。成年禮要會戴保險套。聯合報，5版。
- 馮嘉玉（1997）。現在成人禮-少年吔！你長大了。社教雙月刊，77，42-43。
- 鄭志明（2002）。生命禮儀的文化治療功能。E世紀的挑戰-國際學術研討會應用語文組論文集；Proceedings of E-Era Challenge（頁47-62）。台北市：銘傳大學，國際教育兼管理科學基金會。

The Effect of Adult Ceremony on Students in the Central Taiwan University of Science and Technology in 2003

Huang Xuan-Yi Lee Been-Youn Huang Shiou-Ling

Abstract

The Central Taiwan University of Science and Technology launched the first Adult Ceremony in 1985 and conducted it every year since then. However, there were some changes in this year 2003. The ceremony brought participants not only joy of growth but also consciousness of the responsibilities as adults. This study aimed to investigate the effect of the Adult Ceremony in 2003. The samples include 1089 students that had been 18 years old among Four-year Senior Nursing college (BSc) and Five -year Junior Nursing college (Diploma), and 12 their tutors. According to these 1101 valid questionnaires, 748 (68.7%) considered that the Film View with Zhu Zhong-Xiang was the most gratifying program in the ceremony, 592(54.4%) considered the archaized decorum that included male's Guan-Ceremony and female's Ji-Ceremony, 579(53.3%) considered the bell passing activity, 568(52.3%) considered the theatrical performance, and Cocoon. 551(50.6%) considered the experience of showing the retrospections of being together as classmates through PowerPoint. However, there were two lower rates of gratifying programs: a program of crossing over time by three stages: childhood, adolescent and adult for 351(32.2%) students; and singing for self expectation of 262(24%) students. 471(43.3%) students believed they gained through the effect of this Ceremony in 2003. The major reasons included understanding the meaning with growing to maturity and thinking about the meanings of life in the future. According to the class management program, only 637(58.6%) did it, and 287(45.1%) among them felt satisfied. Besides, 367(58.3%)

students believed it (the class management program) was helpful. Two major reasons included getting closer affection with classmates and having deeper relationship with their tutors. In general, the result of this research confirms a good reception of the Adult Ceremony in 2003 and shows the constructive advice for the Adult Ceremony in 2004.

Key words: Adult ceremony or Initiation Rite, Effect, Guan-ceremony, Ji-ceremony.

